очное «о»; 7) «оу» и «ꙋ» употребляются безразлично, но в начале слов всегда стоит «оу»; 8) «е» встречается как замена «ѥ», но «ѥ» часто заменяется и простым «е». «Е», как правило, в начале слова; очень редко «ѥ».

Характерная особенность рукописи — обилие надстрочных знаков в виде ударений и придыханий. Ударения часто отражают фонетику живого языка.

Таким образом, путь рукописи может быть представлен в следующем виде. Написанная где-то в Сербии или сербом в каком-то афонском монастыре в XVI в., она в XVII в. попадает в греческий храм святого Георгия, как об этом свидетельствует греческая запись 1679 г., затем переходит в Россию и в 1835 г. становится собственностью А... Матвеевича Танинского. В конце XIX—начале XX в. владелец рукописи, чтобы придать ей еще бо́льшую ценность, снабжает Евангелие четырьмя поддельными миниатюрами евангелистов, используя для этого бумагу XVII в., покрывает книгу новым переплетом и делает бронзированный обрез. Наконец в 1926 г. рукопись приобретается академиком В. Н. Перетцем, а после смерти его поступает в 1937 г. в ИМЛИ и в 1951 г. — в архив ИРЛИ, в котором она теперь и хранится.